

## **Blois: ab durch den Wald**

2022-05-27 23:21 (Kommentare: 0)

Der erste, echte Urlaubstag nach der ganztägigen Anfahrt.

Zum Start erst einmal eine kleine Tour durch den Wald von Blois, anschließend ein kleiner Stadtgang.

Oder wie es im [Deluxe Lounge Radio](#) immer heißt: ankommen, runterkommen.

Für den Anfang sollte es keine große Tour werden, langsam reinkommen, kein Streß. Mit dem Rad durch den Wald, keine lange Strecke, erst Recht nicht, nachdem ich gestern schon den ganzen Tag im Auto gesessen hatte.

Dann lieber abends etwas durch die Stadt bummeln, essen gehen ...

Urlaub.

## **Bilder des Tages**

-



Die Unterkunft: die ehemalige Schokoladenfabrik "Poulain"



—  
•



•



Die Standardbäckerei während der Urlaubs: Marlau. Bio-Brot, so viel besser als vom Discounter!







—  
•





—  
•



—  
•



• -



•









\_ Arme Pferde, viel zu ziehen ...





—  
•



—  
•









•



—  
•

















•



• -









## M MAISON DE L'IMAGE SAINT-MICHEL

**L**a Maison de l'Image Saint-Michel se situe sur l'ancien carroi Saint-Michel, carrefour formé par la rencontre des rues Fontaine-des-Élus, du Poids-du-Roi, des Juifs, des Papegaults et du Puits-Châtel. Elle doit son nom à une statue de l'archange saint Michel aujourd'hui disparue. La maison est remarquable par son haut pignon et sa façade à pans de bois.

Au 17<sup>e</sup> siècle, elle est la propriété d'Hercule de Meules, bourgeois de Blois et également propriétaire du n°1 de la rue du Puits-Châtel.

**T**he house of St Michael's Image stands over the old St. Michael's crossroads where Rue Fontaine-des-Élus, Rue du Poids-du-Roi, Rue des Juifs, Rue des Papegaults and Rue du Puits-Châtel all meet. Its name is derived from a statue of the archangel St. Michael which has since disappeared. The house has a remarkably high gable and a timber-frame facing.

In the 17<sup>th</sup> century it belonged to Hercule de Meules, a member of Blois' wealthy middle class, who also owned 1 Rue du Puits-Châtel.





— Das erste Restaurant des Urlaubs: Thai!

•

# ESCALIER DENIS PAPIN

**A**u 19<sup>e</sup> siècle, la circulation dans la ville est difficile. La municipalité d'Eugène Riffault décide l'ouverture d'une rue dans l'axe du pont et s'inspire des travaux d'Hausmann à Paris. En même temps que le percement de la rue, Eugène Riffault commande à l'architecte Jules de la Morandière un escalier, version monumentale des traditionnels degrés blésois, dans l'axe de la rue. Les travaux commencèrent en 1862 et se terminèrent en 1865. Cependant l'escalier monumental ne fut jamais réalisé dans la version initialement prévue avec fontaine et balustrades de pierre.



Construction de l'Escalier Denis-Papin vue du pont. E. CERVAIS, collection musée des Beaux-arts du château royal de Blois

**I**n the 19<sup>th</sup> century traffic posed a problem in the town. The town council under Eugène Riffault decided to open up a street opposite the bridge. They sought inspiration in Hausmann's work in Paris. At the same time as the street was created, Eugène Riffault commissioned architect Jules de la Morandière to build a flight of steps, a monumental version of the traditional Blois Steps in line with the street. Work began in 1862 and ended in 1865. However, the huge staircase was never built as originally designed, with a fountain and stone balustrades.







—  
•



—  
•











•



















—  
•













—  
•







—

## **Komoot Tourlog**

### **Kommentare**

**Einen Kommentar schreiben**