

## Alle Blogbeiträge zur Pedelec-Tour "Schlösser der Loire"

Die Bilder sind eine Zusammenfassung aus den folgenden Blogbeiträgen:

2022-05-26 [Radeln wie Gott in Frankreich](#)

2022-05-27 [Blois: ab durch den Wald](#)

2022-05-28 [Château Chambord](#)

2022-05-29 [Rivière verte](#)

2022-05-30 [Château Chenonceau](#)

2022-05-31 [Château Cheverny](#)

2022-06-01 [Immer an der Loire entlang](#)

2022-06-02 [Château Chaumont](#)

2022-06-03 [Vendôme](#)

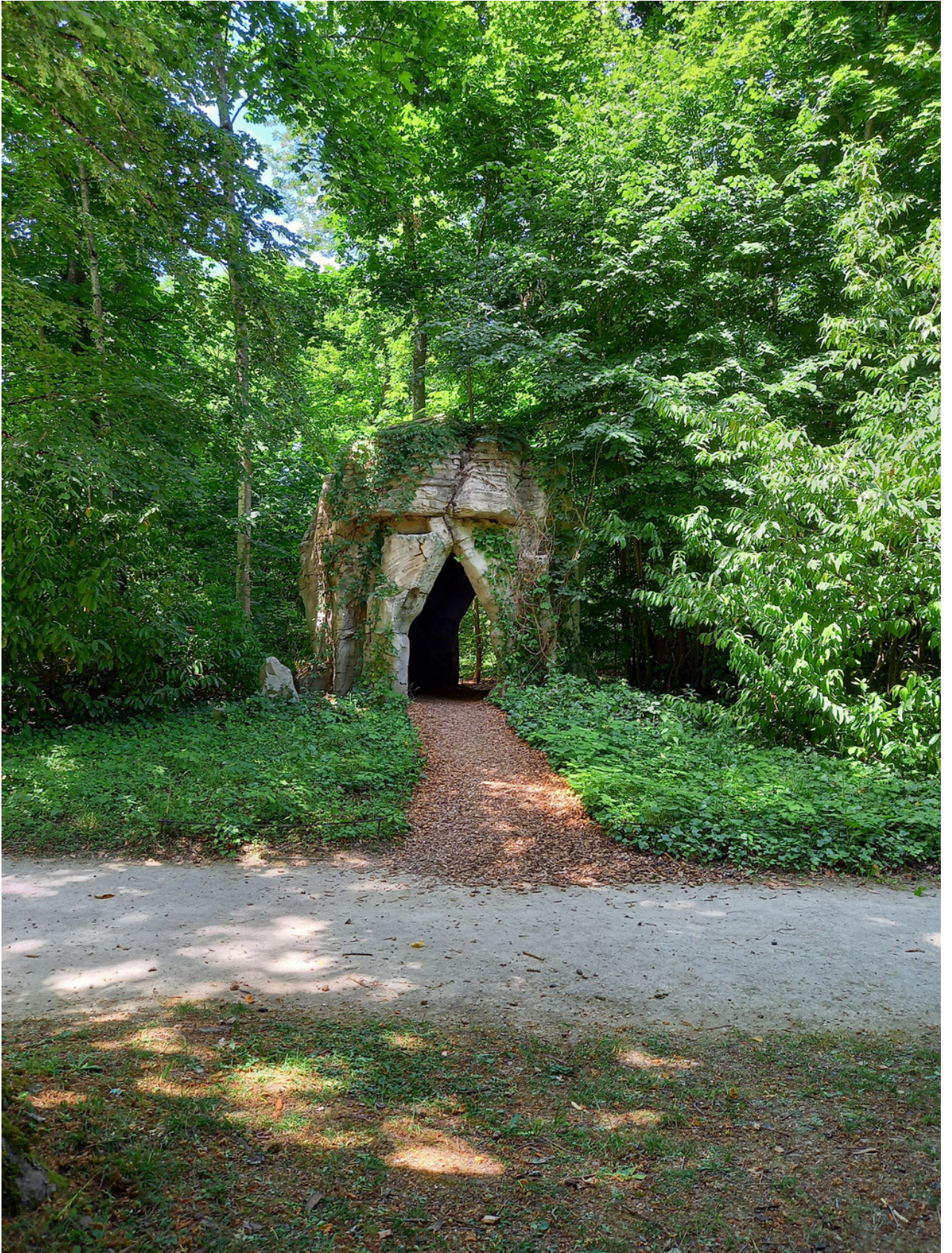
2022-06-04 [Runde um Beuvron](#)

2022-06-05 [Abschlussfahrt](#)

2022-06-07 [Summe\(Anfang:Ende\)](#)

## 2022 Pedelec-Tour "Schlösser der Loire"







•





— Der Ausblick vom Schloss auf die Loire







•



• -













**En 1848, Auguste Poulain, jeune confiseur blésois, lançait sa propre marque de chocolat. Du petit atelier artisanal à l'usine, parcourez le site de l'ancienne chocolaterie Poulain, témoignage unique de l'histoire industrielle de la ville.**

Né en 1825 dans une famille modeste de Froidenois, Auguste Poulain devient apprenti épicer dès l'âge de neuf ans. Devient employé d'une épicerie blésoise, il part à Paris à l'âge de quatorze ans et devient rapidement connu dans une prestigieuse confiserie. C'est là qu'il va découvrir la fabrication artisanale du chocolat.

À vingt-deux ans, de retour à Blois, Auguste Poulain ouvre son propre magasin au 4, rue Pierre Charrault. Il est à la tête de ce premier chocolatier depuis le brevet de sa recette et lance sa marque en 1848.

En 1862, fier de ses 22 employés, Auguste Poulain lui consacre sa première usine sur un terrain idéalément placé entre la Loire et la gare. Et effectue, avec son premier embauché engagé en 1846, la gare et la poste de son principal point de distribution du quartier. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, c'est notamment grâce à elle que l'usine Rousselot exporte à travers l'Europe 400 000 paquets de chocolats par an. En 1879, ambassadeur, Auguste annonce l'acquisition de son usine et achète à la commune des terrains sur l'ancien couvent des Capucins devenu un chantier dévasté. Mais, deux ans plus tard, laque par une riche carrière politique il devient maire durant la guerre Franco-prussienne, il se retire des affaires.

Une nouvelle ère s'ouvre alors pour la chocolaterie. Des années sans cesse, elle prend ses expansions vers les yeux de son créateur qui, devenu notable, va en effet le plus clair de son temps au service de l'usine. En 1915, création au plus tard la société 1200. Mais en 1911 le besoin de l'usine à l'exportation aboutit à son rachat par le groupe Midal, puis en 1983 par Calbry-Schweppes. Ne pouvant plus vendre, l'usine Poulain s'installe en 1991 à Villiers (au nord de Blois) en bordure de l'autoroute, dans des locaux conçus par Jean Nouvel. En 2010, Calbry est racheté à son tour par l'américain Kraft Foods. À Blois, dans une zone de reconstruction, l'ancienne chocolaterie et son atelier créateur entrent dans l'histoire...

**1** Le premier atelier  
**2** C'est en 1862, au bâtiment abrité le legs de Auguste Poulain jusqu'en 1972, puis celui de son fils, les trois défilés, la production se poursuit au sein de machines qui représentent un quart de la valeur de l'usine (machines, brevets, outillages, représentés...)

**3** Le château de la Villerie  
 En 1872, l'architecte Eugène Prost construit au centre de l'usine une demeure personnelle qui fait office de bâtiment social. L'usine devient alors un véritable espace publicitaire représenté sur les emballages et les catalogues de chocolats. En 1912, la façade nord est prolongée par des bureaux et des laboratoires. Les motifs de la marque et le prénom du héros de son premier témoignage de ce qui fut l'usine sociale.

**4** Les ateliers sud et nord  
 À partir de 1900, la production explore l'usine de chocolats versés dans une usine. En 1917, pour célébrer les cinquante ans de l'usine, l'usine emploie quotidiennement 60 tonnes de chocolat. La Société Poulain reprend alors l'usine.

**5** L'usine sud élargie en 1991  
 Dès 1991 et 1992, le plus vaste bâtiment de l'usine des chocolats est construit et se situe à l'ouest de la Villerie. Les premières lignes de fabrication se retrouvent en béton avec un éclairage naturel des machines rendus par des plafonds de béton participant en outre à l'harmonisation de l'usine.

**6** L'usine nord  
 Jusqu'en 1920, ce bâtiment marque l'achèvement de l'usine, en y ajoutant les machines à produire avec leur équipement. Les premières lignes de fabrication sont installées et commencent à fonctionner. Ne faut-il pas que les défis de la plomberie, de créer l'usine à Blois par les machines de l'époque, elle offre un espace de travail.

**7** L'usine Rousselot  
 À l'origine, le premier étage de l'usine de Villiers, Albert Poulain s'installe dans une demeure en 1895. Au rez-de-chaussée sont arrivés via des escaliers et de la porte.

**8** L'usine Rousselot  
 L'usine Rousselot s'est agrandie de 60. En 1914, Albert Poulain lui consacre un nouveau bâtiment et crée ainsi un espace de production. Le rez-de-chaussée, c'est l'usine de bonbons et de chocolats. À l'étage, les représentations sont dans une zone de fabrication Poulain. Dans le sud de l'usine, le 1<sup>er</sup> juillet 1919, un volent installé l'usine Rousselot, incorporée dans 1919. De nombreuses déclarations de travaux de rénovation ont permis l'usage moderne à l'usine. Le bâtiment est détruit en 1991, tout le matériel est conservé dans un musée.

**9** La Loire  
 Depuis les rives de la Loire, la Compagnie des chocolats de la gare est dirigée. La Société a fait l'usine de Blois pour le transport de cacao depuis le port de Nantes. En 1899, quarante ans après l'ouverture du trafic fluvial, elle lance le TRAVEL. Ce bateau a reporté capable de transporter 100 tonnes de fèves de cacao fait la route jusqu'à ce que la Compagnie continue à bloquer ses tarifs.

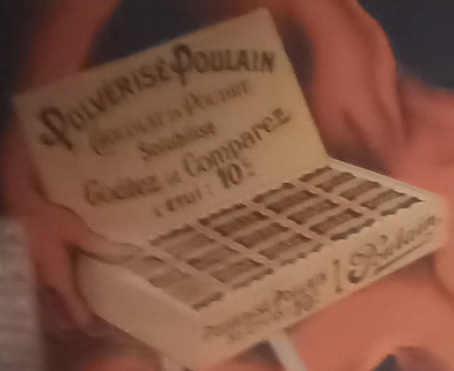
Changez des constructions industrielles des années 1860, l'histoire de la gare et de la gare influence l'histoire de l'usine de la Villerie.

Un concours et un comité d'urbanisme ont permis, tout le matériel, export de la production européenne des fèves, esthète sur le devenir actuel.

Les fèves de cacao sélectionnées sont broyées afin d'obtenir une pâte comportant 50% de beurre de cacao. Cette pâte est ensuite mélangée à du sucre et à du lait lors de l'étape du mélange. Puis, on ajoute les additifs, le tout est versé dans des moules et, durant 12 heures, la pâte est doucement chauffée et brassée dans le mélangeur avant d'être versée dans les moules. Les revêtements blancs sont ensuite déposés de la pâte grâce à la tige.

# PULVÉRISÉ POULAIN

CHOCOLAT EN POUDRE SOLUBILISÉ



LE MEILLEUR DES  
DÉJEUNERS  
INSTANTANÉS

L'ÉTUI  
10c

BIEEN FAIRE ET LAISSER CUIRE







© coll. particulière



© coll. particulière



© coll. particulière

## Poulain et la publicité

En 1847, ils étaient cinq confiseurs à fabriquer leur chocolat à Blois. Le 25 juin 1865, Auguste Poulain crée le slogan « Goûtez et comparez » qui remporte un succès à travers toute la France. Vingt ans plus tard, son fils a l'idée de joindre en chaque boîte un petit soldat en fer blanc et une chromolithographie à collectionner. Les collectionneurs envoient tous les mois ; les jeunes collectionneurs échangent leurs images qui s'apparentent aux enluminures, tandis que leurs parents exposent leur calendrier Poulain : la publicité était lancée ! Le chocolat qui était alors considéré comme un médicament de gourmandise. Pour toucher une population toujours plus grande, la marque Poulain et ses commerçants reçoivent des panneaux à installer dans leurs vitrines. En 1911, l'italien Capiello crée le symbole de la marque : le célèbre petit cheval orange.

## Des ouvriers...

Si les cadences s'accroissent, l'usine qui vient d'adopter un système de retraite jouit d'une bonne réputation. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, alors que les grèves marquent un bon nombre d'usines françaises, la société comptabilise seulement une journée de grève !



© coll. particulière



Le vendredi 26 novembre 1892, une grève éclate. Les ouvriers réclament la suppression totale des corvées gratuites (nettoyer les machines, décharger les sacs, etc), la suppression de la bonne (une réserve de salaire en compensation des pertes de chocolat) et surtout le renvoi du tyranique contremaître D.

Ce dernier est alors placé en réception du cacao et les revendications sont en grande partie accordées.

Le 27 novembre 1892, la grève est terminée et le journal *Le Progrès* conclut son article : « De ce jour qu'hier personne ne s'est présenté au travail, de même ce jour personne n'a fait défaut ».



© DR





GOUTEZ  
ET  
COMPAREZ



CHOCOLAT POULAIN

MAISON FONDÉE EN 1838 - PARIS

Poulain, mon ami.

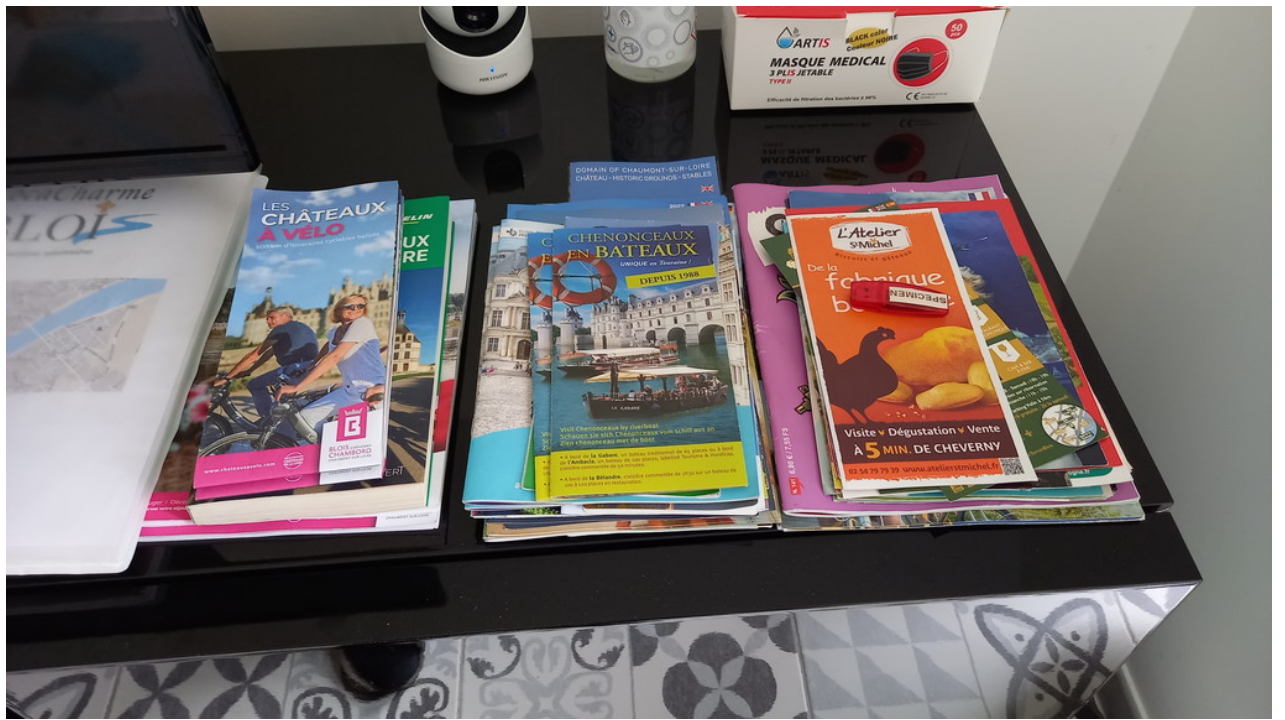


atlantic











POUBLAIN

Chocolats  
**Loublain**  
1ère marque française



... l'histoire racontant sa propre  
nal à l'usine, parcourez le  
bagnage unique de l'histoire



Albert Poulain (1825-1914),  
industrialiste.

... fils, Albert Poulain, qui va alors  
direction de l'entreprise. Contribuant  
publicitaires de la marque, il se retire  
pas tard pour se lancer à son tour dans  
le cacao.

... elle être s'ouvre alors pour la  
se. Desormais société anonyme, elle  
son expansion sous les yeux de son  
père, devenu notable, vit en effet le plus  
de son temps au cœur de l'usine. En 1918,  
celle-ci compte 800 ouvriers,  
plus tard ils seront 1200. Mais en  
1920, c'est l'ouverture à l'exportation assurée  
par le groupe Makal, puis en 1988  
par Schweppes. Ne pouvant plus  
l'usine Poulain s'installe en 1991, à  
au nord de Blois) en bordure  
de l'autoroute, dans des locaux  
Jean Nouvel. En 2010, Calibury est  
à leur tour par l'américain Kraft Foods.



... Représentant Albert Poulain se retrouve à l'entrée dans  
sa première boutique. Il s'installe donc au 10 de la rue  
Porte Chartraine, établit ses ateliers rue Lion-Ferré et occu-  
pe une boutique à vapeur au 44 de l'avenue de Vendôme.  
Tous ces lieux de production ne facilitent pas le travail de  
chocolatier; il décide de les rassembler.

### Les premiers ateliers

- 1 A côté d'un premier atelier de moulage (1862) est  
ajouté un bâtiment dont il ne reste qu'une partie.  
Abandonnant la machine à vapeur, c'est également un  
espace de moulage ou les grands bacs garantissant  
une animation indépendante.
- 2 Construit en 1867, ce bâtiment abrita le logement  
d'Albert Poulain jusqu'en 1872, puis celui de son fils.  
Après le choc de la guerre, la production se poursuit autour  
des machines qui représentent un quart de la valeur  
de l'usine (boîtes, brosses, emballages, etc.).



Classique des constructions industrielles des années 1860, l'alliance  
de la brique et de la pierre influence l'ensemble de l'usine de la Vierge.

Les fèves de cacao torréfiées sont broyées afin d'élaborer une pâte comportant 50%  
de beurre de cacao. Cette pâte est ensuite mélangée à du sucre ou à du lait lors de  
l'étape de moulage. Pour augmenter les arômes, le chocolat est alors aromatisé  
durant 12 heures. La pâte est finalement chauffée et brassée dans les malaxeurs  
avant d'être versée dans les moules. Les éventuelles bulles sont éliminées de  
la pâte.

### Le château de la Vierge

En 1872, l'architecte Proquel  
construit au centre de l'usine une  
demi-croix géométrique qui lui offre une  
chambre royale. L'usine devient alors  
un véritable argument publicitaire  
représenté sur les emballages et les  
châleaux de chocolat. En 1902, la  
 façade nord est prolongée par des  
bâtiments et des laboratoires. Les  
atitudes de la marque et le produit  
de base de son cacao témoignent  
de ce qui fait l'usine unique.

### Les ateliers sud et nord

Les constructions de la Société Poulain  
à partir de 1890, la production explore à nouveau de  
choclateurs comme dirige par des ateliers. En 1907 pour  
satisfaire les commandes de 1er prix, l'usine est  
quadruplée de surface de chocolat. La Société  
Poulain acquiesce alors l'usine.

- 1 L'atelier sud (début en 1900).  
Entre 1912 et 1914, le plus vaste bâtiment de l'usine devient progressivement  
le cœur battant de l'usine. Il est conçu à l'origine de la Vierge qui a  
un étage dédié aux machines à vapeur des ateliers de l'usine.  
L'absence pour les ateliers de l'usine, elle offre un espace ouvert à son  
évolution.
- 2 L'atelier nord.  
Bâti en 1920, ce bâtiment marque l'achèvement de l'usine. Née et prise  
un projet et emboîtant les productions avec leur évolution. Pour la  
première fois en France, un atelier de culture de cacao est mise en  
place. Ne laisse qu'un seul étage de plancher, cela évite l'emploi de poutres.  
L'absence pour les ateliers de l'usine, elle offre un espace ouvert à son  
évolution.



### La Laiterie

Après le succès de la Compagnie des chocolats de son temps  
chez la Société d'Éclairage à Blois pour le  
transport de cacao depuis le port de Nantes.  
En 1909, quasiment une année après l'ouverture de l'usine, il  
est lancé le LILAK. Ce laitier a pour objectif de  
transporter 100 tonnes de fèves de cacao tout le long  
de la Loire et ce que la Compagnie continue à faire au début.

### L'usine Boninval - les approches de Blois

En 1904, Albert Poulain les construit en  
un espace fermé et fermé entre et le reste  
de l'usine de la production. Le reste  
de l'usine, c'est l'usine de l'usine et de  
moulage de cacao. L'usine, les équipements  
sont construits sur des terrains de l'usine.  
Poulain. Elle le voit le 7 et le 8 juillet 1904,  
sa valeur totale est de 1000000 francs.  
L'usine Boninval - les approches de Blois.  
L'usine Boninval - les approches de Blois.  
L'usine Boninval - les approches de Blois.



Usine Boninval - les approches de Blois.

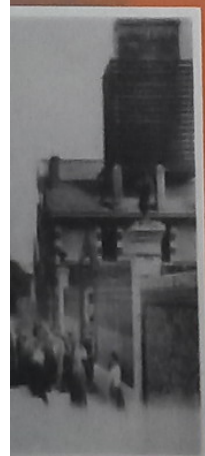
riquer leur chocolat à Blois. Le 25 juin 1850, faisant  
 tion Poulain paraît dans le Journal de Loir-et-Cher. En  
 «Goutez et comparez» qui remporte un formidable succès  
 s tard, son fils a l'idée de joindre en cadeau dans ses  
 chromolithographie à collectionner. Les séries changent  
 échantent leurs images qui s'apparentent à de véritables  
 xposent leur calendrier Poulain : la publicité moderne  
 rs considéré comme un médicament devient objet de  
 lation toujours plus grande, la marque innove : les  
 x à installer dans leurs vitrines. En 1911, l'illustrateur  
 arque : le célèbre petit cheval orange.



### ...aux étudiants

Dès la fermeture de la chocolaterie, la ville pense à la reconversion de cet espace à mi chemin entre le centre-ville et la gare. Un vaste plan de démolition est alors nécessaire pour créer un quartier ouvert et dynamique où le château et l'atelier nord, désormais Monuments historiques, ont une place centrale. En plus de la création de logements, une école d'ingénieur est construite, tandis que dans l'atelier nord réhabilité s'installent l'École du Paysage et l'Université. Après les ouvriers, ce sont désormais les étudiants qui se présentent chaque matin sur la place Auguste-Poulain.

26 novembre 1892, une grève éclate. Les ouvriers réclament  
 ion totale des corvées gratuites (nettoyer les machines,  
 s sacs, etc), la suppression de la bonne (une réserve sur leur  
 ompensation des pertes de chocolat) et surtout le renvoi du  
 tyrannique contremaitre Duffier. Ce dernier est alors placé à la  
 réception du cacao et les autres revendications sont en grande  
 partie accordées.



Le 27 novembre 1892, la grève est terminée et le journal *Le Progrès* conclut son article : «De même qu'hier personne ne s'est présenté au travail, de même ce matin personne n'a fait défaut».







ne pense à la  
tre le centre-  
on est alors  
t dynamique  
Monuments  
s de la  
eur est  
rhabilité  
sité. Après les  
qui se  
uste-Poulain.



«Samedi dernier  
chocolaterie P  
on inaugurerait  
du créateur de  
Blois, Auguste  
de la cour de l'u

EXTRAIT DU JOURNAL



© A.D.L.C.

**Blois appartient au réseau national  
des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction  
de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes  
et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent  
leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides  
conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité  
de leurs actions.

**A proximité,**

Vendôme, Bourges, Chinon, Loches, Tours, Orléans, les pays  
Loire-Touraine et Loire-Val d'Aubois bénéficient de l'appellation  
Villes et Pays d'art et d'histoire.

Blois Ville d'art et d'histoire

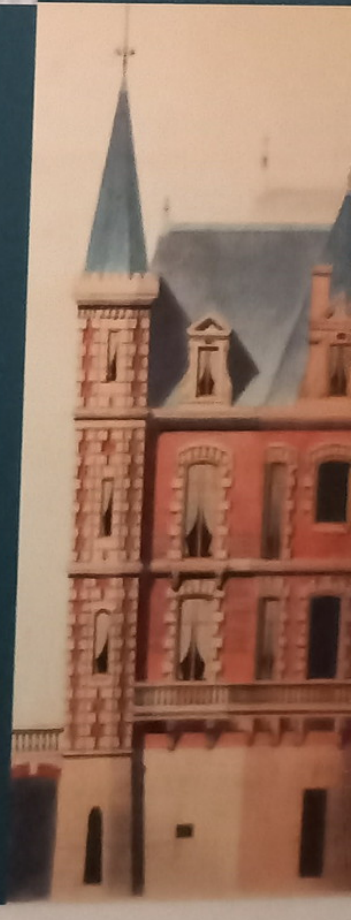
Château royal de Blois - Place du château

41 000 Blois - Tél. 02 54 90 33 32

[www.ville-blois.fr](http://www.ville-blois.fr)



Documentation et rédaction: Aurélien Chazelas.  
Mise en page: [www.creatis.fr](http://www.creatis.fr), d'après la charte graphique de LM Communication  
Impression: Numeriscam 37

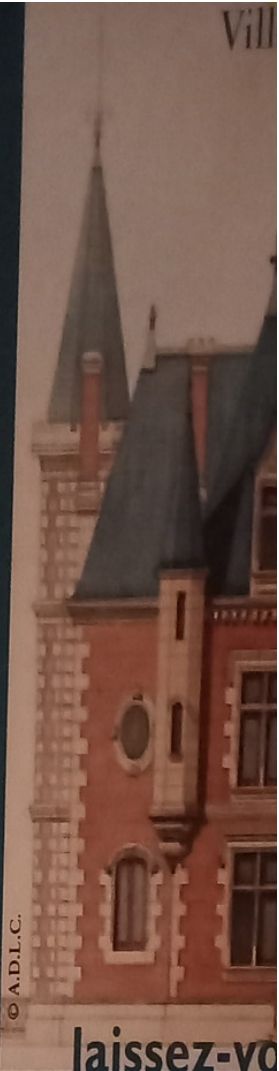






«Samedi dernier, le personnel de la chocolaterie Poulain était en fête : on inaugurerait un buste en bronze du créateur de cette industrie à Blois, Auguste Poulain, au centre de la cour de l'usine.»

EXTRAIT DU JOURNAL LA VIE BLÉSOISE DU 20 AOÛT 1904.



© A.D.L.C.

laissez-vo

unication, direction  
de l'appellation Villes  
s locales qui animent  
e des guides  
moine et la qualité

urs, Orléans, les pays  
néficient de l'appellation

eau



roupe de LM Communicat



© A.D.L.C.

ch



Villes et Pays d'art et d'histoire

sonnel de la  
était en fête :  
te en bronze  
industrie à  
ain, au centre  
e.»

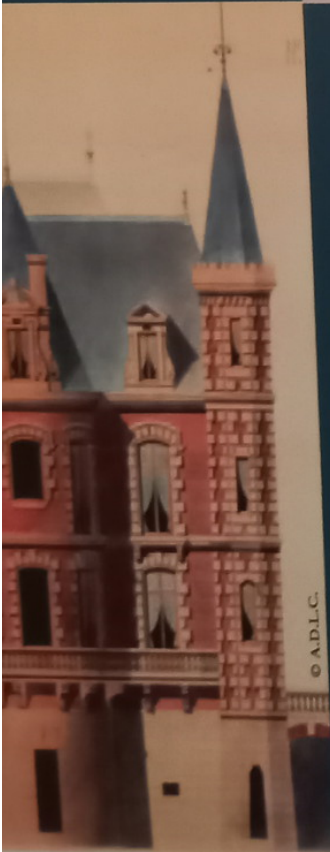
BLÉSOISE DU 20 AOÛT 1904.

© A.D.L.C.



laissez-vous **Contes**

L'ancienne  
chocolaterie  
Poulain



© A.D.L.C.

Blois





# INSTANTANE POULAIN

pour les héros du matin









—  
•



—  
•





—  
•







—

Seite 4 von 13

- [Anfang](#)
- [Zurück](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- **4**
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [Vorwärts](#)
- [Ende](#)